

1. Identificación del Proyecto Formativo	
Institución: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO	Programa: MAESTRÍA EN CIENCIAS AGROPECUARIAS Y GESTIÓN LOCAL.
Módulo: Sociedad y Naturaleza	Versión: 1
<p>OBJETIVO.- Valorar la relación que existe entre un grupo humano con su entorno ambiental, en diferentes contextos sociales y culturales, aplicando metodologías participativas y multidisciplinarias, con el fin de poder diseñar mejores estrategias de conservación y aprovechamiento de los recursos naturales locales.</p>	
Problema del contexto:	
<p>Se define a la biodiversidad como toda variación de la base hereditaria en todos los niveles de organización, desde los genes en una población local o especie, hasta las especies que componen toda o una parte de una comunidad local, y finalmente en las mismas comunidades que componen la parte viviente de los múltiples ecosistemas del mundo. La biodiversidad es el resultado de millones de años de evolución. La especie humana y sus culturas han emergido de sus adaptaciones a ella, de su conocimiento y de su utilización. Su adaptación ha sido precisamente, el haber desarrollado el conocimiento de la diversidad biológica de su entorno para poder subsistir.</p> <p>Todas las culturas pasadas y presentes están ligadas a sus recursos bióticos, por lo cual es necesario considerar los procesos de conocimiento, aprovechamiento y los que generan la biodiversidad, así como el contexto en el cual surgen. Debe vincularse con los seres humanos, con su historia, con sus modos de vida, con el acceso y la propiedad de sus elementos, para entender su verdadero significado histórico, social y cultural.</p> <p>Aunado a su riqueza natural, Guerrero es depositario de un valioso patrimonio cultural, resultado de muchos años de historia, representado por sus comunidades indígenas como: los nahuas, mixtecos, tlapanecos y amuzgos, así como mestizas y afroguerrerenses quienes hacen uso de su entorno vegetal, y en muchos casos, desarrollan prácticas que contribuyen a la conservación de las especies y ecosistemas. Es importante entender cómo diversos pueblos y comunidades del estado, en su propia visión y contexto socio-cultural, se interrelacionan con su ambiente lo transforman y aprovechan, rescatando aquellas prácticas sustentables que los lleva a tener un ambiente más conservado.</p> <p>¿Es posible que tomando en cuenta los conocimientos locales acerca del medio y su aprovechamiento, y aunado a las nuevas tecnologías, se puedan diseñar formas de conservación y aprovechamiento de recursos importantes para las comunidades involucradas?</p> <p>¿Qué implica el reconocimiento de la diversidad biocultural para el diseño de estrategias de desarrollo sustentable?</p> <p>¿Qué exige de los académicos y estudiantes de este posgrado en términos del tipo de investigaciones a desarrollar?</p>	
Competencias a formar	

Indicación de la competencia de énfasis:		Indicación de las competencias genéricas:	
<p>Genera y desarrolla propuestas y proyectos para la comprensión del conocimiento y practicas tradicionales de las comunidades indígenas y mestizas en relación al uso y manejo de su entorno incluyendo los sistemas productivos.</p> <p>Evalúa la biodiversidad de los ecosistemas para el manejo sostenible de los recursos naturales considerando los usos y costumbres y la normatividad vigentes.</p> <p>Diseña, ejecuta y evalúa proyectos de investigación para el manejo sustentable de los recursos naturales, mediante metodologías participativas con una actitud ética.</p>		<p>Promueve y crea espacios y ambientes de interacción, para estudiar y comprender la dimensión biocultural de diferentes pueblos y comunidades del estado.</p>	
Código o clave:	Créditos:	Horas de aprendizaje con docente:	Horas de aprendizaje autónomo del estudiante:
<p>Proyecto general a desarrollar: Elabora una propuesta que analice los conocimientos y las estrategias locales del uso, aprovechamiento y conservación de especies, conservación y mejoramiento de germoplasma, manejo y conservación de espacios comunitarios, o manejo sustentable de agroecosistemas.</p>			
Competencias previas:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nociones de ecología General 2. Métodos básicos en ecología de comunidades 3. Conceptos de diversidad biológica 4. Diversidad cultural en México y Guerrero 5. Conceptos generales de conservación, manejo y aprovechamiento sustentable 			
Competencias docentes específicas			
Competencia 1: Transmite experiencias de estudios multidisciplinares y estudios etnoecológicos		Modo de acreditación. Presentación y análisis de estudios relacionados.	
Competencia 2: Crea espacios de análisis y comprensión de estrategias de aprovechamiento sustentable de ecosistemas.		Modo de acreditación: Organización de grupos de trabajo.	
Gestión de la calidad del proyecto			
Autor (es): Natividad Herrera		Fecha: 20 -09- 2013	
Revisor (es): Dr. Alberto Aguilar Álvarez		Fecha:	
Contribuciones: Colegiado Interdisciplinario		Fecha: Al semestre, mediante reuniones programadas.	
Periodicidad de la revisión: Por generación		Cuatrimestre (16 sem) 6 hrs x 16	
Reuniones de trabajo:		Fechas:	

6. SABERES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>1 Ecología, 1.1 Tipos de ecosistemas 1.2 Diversidad biológica en México y Guerrero 1.3 Diversidad cultural en México y Guerrero 2. Etnobiología: (Etnobotánica y Etnozoología). 2.1 Conceptos 2.2 Métodos 2.3 Estudios de caso.</p> <p>3. Sistemas tradicionales de producción. Análisis y estudios de caso a nivel internacional, nacional y estatal.</p>	<p>1. Técnicas de colectas de flora y fauna. Preservación de ejemplares.</p> <p>2. Métodos de investigación antropológica</p> <p>3. Métodos de investigación participativa.</p>	<p>1. Respeto a la diversidad biológica y cultural.</p> <p>2. Apertura y capacidad de adaptación a nuevos ambientes</p> <p>3. Adaptación a formas de pensamiento distintas.</p>

3 Fases y actividades del Proyecto Formativo					4. Evaluación (se debe anexar las matrices de evaluación)		Principales recursos
Fases	Principales actividades de aprendizaje con el docente (AD)	Tiempo aproximado	Principales actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes (AA)	Tiempo aproximado	Criterios (Cuando hay varias competencias de énfasis, éstas son identificadas en cada fase)	Evidencias de las competencias en cada fase	
I Elementos para la selección de la comunidad, agro-ecosistema o ecosistema en el que se trabajará	Exposición sobre; mesa de análisis sobre Conocimiento del grupo humano, descripción del ambiente natural dónde se desarrolla	6	Revisión del material bibliográfico sobre la zona seleccionada	4	Caracterización y comprensión de la relación del grupo humano y su entorno	Documento aborde las características Sociales, económicas, culturales y ambientales del grupo humano donde se desarrollará la investigación.	
II Selección del tema específico a investigar : Uso, aprovechamiento y manejo tradicional de una especie, ecosistema o agroecosistema	Análisis y diagnóstico del problema	6	Recorridos y delimitación del estudio. Revisión de material bibliográfico sobre el tema	4	Claridad al Identificación y análisis del problema apoyado en datos e investigaciones seleccionadas	Documento analítico del problema Sustentado lo mejor posible en fuentes bibliográficas	Lap Top Cañón, Mapas Material bibliográfico

III Elaboración de una metodología factible	Selección de métodos y técnicas de obtención de datos y análisis	6	Revisión de material bibliográfico sobre el tema	4	Conformar una metodología que permita comprender y evaluar las técnicas tradicionales locales respecto al tema abordado	Elaborar una propuesta de investigación que incluya la información de las fases anteriores	Lap Top Cañón, Mapas Material de Colecta de plantas y o animales, grabadora, cámara fotográfica
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Balick, M.J. y Paul Alan Cox. 1999 Plants, People and Culture. Scientific American Library, New York. Gómez-Pompa, A. 1985. Los Recursos Bióticos de México. Ed. Alhambra. México Chacón, P. 2011. Manual de Herramientas Etnobotánicas relativas a la Conservación y el Uso Sostenible de los Recursos Vegetales. 1ª. Ed. Red Latinoamericana de Botánica, Santiago, Chile Martin, Gary J. 1995. Ethnobotany. A methods Manual. Chapman & Hall. London Bernard, H. Russell. 2011. Research Methods in Anthropology. 3ra. Ed. Altamira Press. California. Casas, A.; Viveros, J.L.; Caballero J. 1994. Etnobotánica Mixteca. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional Indigenista. México. www.uv.mx/ethnobotany/</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Toledo, Victor M. 2010. Ecología, Espiritualidad, Conocimiento. Ed. jitanjáfora Morelia. México. González, Roberto J. 2001. Zapotec Science. University of Texas. Austin Tx. Cotton, C.M. 1998. Ethnobotany. Principles and Applications. John Wiley & Sons Chichester, England.</p>							

5 MATRICES DE EVALUACIÓN

MATRIZ I

<p>COMPETENCIAS DE ÉNFASIS: Genera y desarrolla propuestas y proyectos para la comprensión del conocimiento y prácticas tradicionales de las comunidades indígenas y mestizas en relación al uso y manejo de su entorno incluyendo los sistemas productivos.</p>			
<p>Evidencia: una propuesta de investigación que incluya los resultados de las fases.</p>			
<p>Criterios: Propuesta bien documentada, factible y con clara comprensión de la relación de la sociedad y su ambiente natural.</p>			
RECEPTIVO (7)	RESOLUTIVO (8)	AUTONOMO (9)	ESTRATEGICO (10)
Presenta una propuesta poco desarrollada, con escasa documentación	Presenta propuesta más desarrollada, con buenos antecedentes y en concordancia con el área o población de trabajo, con somera comprensión de la relación de la sociedad y su ambiente natural	Propuesta bien documentada, con datos de haber visitado la zona de estudio propuesta, y altamente factible, con clara comprensión de la relación de la sociedad y su ambiente natural	Propuesta muy bien documentada, con evidencias de haber visitado la zona de estudio propuesta, altamente factible, con clara comprensión de la relación de la sociedad y su ambiente natural y con avances del mismo proyecto
Ponderación:		Aspectos a mejorar:	